

由於胡先生下的結果，她說胡漢民已表示可北來了！「爲什麼一定要拉上這國賊的老先生？」

胡先生他在黨國，自有其相當的歷史與功勳，雖然不可埋沒。但，所以要拉他上臺的目的，不見真是崇敬他的德隆望重，以及實行所謂「精誠團結」吧？

再說：即使胡先生能夠進京，國就可以有救了嗎？我也懷疑。

減少部分行政設施上的阻力，消弭一部分吹求疵瑕的惡藉，這倒大概是真的。

某女士則落拓江湖、衣冠

北伐前，某公在粵曾任政治部主任，部中有一女同志某，貌尚不惡美，時某有子，都向不惡美，但事機不密，洩於某公之母友大閩部中，而某女亦只得他女，勞燕飛各尋巢，八載於茲，今某公已貴，而某女亦不重婚，惟其某公春風得意，以求得做地耳耳，然某公惟恐其子官其位，當離之以二女，皆弟，其弟，連離兩女，而某女士得此三百元大洋之安，不離兩女，且還星生，閱酒店，慶其豪華，去夫之生，閱酒店，慶其豪華，去夫之

鑽

呂純陽與寒士

眾衣楚僧作僧眾人咋舌而退、獨一富商願壽、能後易石手央一

相如去後，誰能？寒外羽
撒。午夜歸。割刺，其連草已
撤。牛糞，樹頭生，草已
蓬荒。漠秋容瘦。風滿長城
道。越鹹肥。昨夜聞胡馬入
關。可憐嬌婦沾衣。

四萬萬人盡感囚。不其割
後寄神州。金陵王氣，隨
落。唾口水哀聲逐日。旌
旆千秋。呢喃舊興亡，事
一都聞文供白頭。

海色銀

因？袁美雲到
西北，赴張
行約一月返
▲潘文甫事
上司而希望
上是拙劣的
是尊嚴的

食指，認爲美中不足，實士
乃將兩指配合，詭譎默然
而起，雖然散去，實士索去

——(落碧)——

西北，去遊家口，提取「逃亡」外景，頭演岳陽作行軍總指揮；此役約一月返滬。

『潘文華希望獲得宣傳上的功效，這也並非難事，但利用打官司而希望得錢，實屬上賓的卑鄙；是卑鄙的；而最可厭的是尊嚴的影響所及，是傳足以千人以道德為標準；而最可厭的是尊嚴的因法律又破這些投機份子開了一次玩笑。』

『王登重回天津，據說，史東山（繼文）以後的新作『老人』，將請史東山回國主演，歐陽芭琳之老太婆一角。王登是『跳出黑暗』電影圈的一箇先覺者，她祇能向蘇聶之請，而『東山再起，重跳入黑暗』電影圈嗎？這也是一件值得注意的事。

『殷雪三白蘭花，總算曾在『紅樓春深』中演出，而據說『美人恩』中也有的她的歌舞表演的；——新華社的殷雪女士，最近她選了一個蘇州，回來了，大衣服上掛着三白蘭花，花瓣兒有些低頭垂頭說：『有人說：『蘇小姐，你的三白蘭花，可以去掉吧！』』蘇小姐的印象中，蘇州那是個好得玩兒的地方，據說。

符在一面麗
士米，然

九三五年
后李麗
衣照



的當選九三五年后了，大都會方
稱爲「鄉舉行加冕典禮」當然將有
鼎盛況，不過，我以為加冕地點應仍
大都會，而時期則要得要到明年，准
九三五年后的尊號，

(六) (海上漱石生)

第二幕 嗝吸(續)

「郭光氏！你怎麼叫我抽煙，鴉片烟能治肝氣，個個人知道的，而且還需我這個肝氣，我抽了兩年多了，從前在生意的時候，達到發病，祇要發口，便可立時止痛，所以自從進了你的門口，雖然發過幾次，因為沒有裝煙，自己又攪他不去，所以並沒有抽過。」

「郭錦！你既然發病時抽過烟的，何不早說，這東西我家最是現成，抽是，自己裝不來，我可叫阿桂代裝。」

「阿桂！別的事情我會，打子手却沒有做過，烟炮燒得生了，火候不到，熟了，便要燒，且且燒到叫阿哥來，最容易拔喇叭，或者裝好了四邊，這差使便任我不下，我看還是叫阿哥來。」

「郭錦！你有你的是份例，怎麼連烟炮都不來，真是象牙飯桶，那便祇有裝了，阿歡！你替奶奶燒煙，煙他是沒有纏的，煙炮打得小些，抽完可再來。」

「郭光氏！阿歡是男用人，叫他裝煙便麼，」

「郭錦！俗語說得好，黃金不怕火，怕火不真金，祇要你自己正經，叫阿歡，有甚麼，便叫他來裝罷。」

「郭歡答應自是。」(當場裝煙，郭光氏抽煙)

烟)(闭幕)

影壇近記

李萍倩導演自「女兒經」之一段博得好評後，工作更形努力，其新作「無家可歸」，在日將動手，此條「精細化」之作品，頗有保護尼倫之作品風味，男界之亡命者風采，已決定在廣慶新正一年一

可謂人之美名至神妙，實為世界之犧牲精神也。跟蓋芝。

「姊妹花」原班人馬合作之「再生花」、近日在鄭老

夫子指揮之下，加緊工作，或可功竣，但公映日期，已決定在廣慶新正一年一


再

人體

「空谷幽聲」係一哀情曲折之巨片，將該劇重新編攝，世一度獲致影響。

中人度之佳片，其盛況當不在
將光『姊妹花』之下也。

想想家裏的黃臉婆
處，蘇貞琳突然說道
農道，你們爲什麼只


葉秋心主演「喜劇」
 (漢銀)

胡農也是先生有甚
 奔，但是我打得一
 了，我自自辦法，
 兩位只知其，不知
 不知其二，胡農道
 事們沒一個不知道

葉秋心自本月一日起加入明星後，明星當局即
 賜沈西苓編著一適合其個性之劇本，頃聞全劇

加入明星公司後之新作

○（按：沈葉孫王諸人，均係說，你是有病的人，也信，又未免辜負了郭

論御碑亭子五月華詩（潘心伊）
可證明五月華無異堅烈心
越柳生果有非諸暴動也
一死可也，又何必這須掛
事詩不成其爲詩時

(二四一)
某甲

站上又沉寂了下來。幾乎沒有聲音，有時傳來了白塔與潮神廟間運貨棧去的輕微的呼呼，啾啾，啾啾！

開口

格外安靜，像生了一長尾巴似的。太陽高高地坐在中天，統射着冷寂的眠在車站的士敏土上。我甚至數過了月台上的磚紋，立在綠頭簡邊一班開的時間，在車站辦公室的西間，揣摩子裏去的工會派車歸還，又向坐在長椅上的老婦人底面貌，從應子裏去的法來描摹。

然而離開車站的學生，還是很多。

又思量着埋在憶懷裏的許多不容易忘記的往事；有事竟沉沉地睽了眼

覽會
(二七
(先愛
(生去

想家裏的黃臉婆，只配給兩頭抬來，正想到得意處，蘇貞琳突然說道：「你陳先生說來，陳先生呢，你還是你爲什麼？是有甚麼不同不哭，不過他娶妻幾聲，我也沒有什麼，不叫蘇貞琳這，你陳琳不哭，來，我也自有辦法，不叫蘇貞琳這，胡夢雲立即說道：「位只知其，不知其，蘇貞琳道：「如何是只知其，二，胡夢雲道：「你不是個沒有梅香的，凡是一個不知道，他哭到了郭小梅的信，拿來，是

柳形蛙	甲交	疏井深	秋花魁
-----	----	-----	-----

[illegible]

（寄售）（本館）

上峯款道
海蘭以供
大辭史日
南黃資爰
門價虹覽
內張印生
阜張誠存
民現印存
路柳林之
三祇翁刊
二祇翁用
號收亞著
四七子藝
號七角海
朱書西譜
宅出神奇
無黃珍鑑
多玄封印
癖印部面
本印之祖
報館士平
啓購錢虎
請小麓精
從山簪粹
速張內載
函大之作
購千朱日
逕謝拓親
向玉威斯

本刊第十二期、業已出版、預定諸君、持同定單、來社領取、外埠及本埠郵寄、亦已於即日起陸續寄出矣、

金鋼鑽月刊外埠經銷處鑒

即奉 貴處書者一併
是盼 示知 以便寄奉
金鋼鑽月刊社啓

金鋼鑽月刊第十二集目次

龍宮遊記
吳門有花憶語
離魂
癡癡醉

左君

天津路慈安里
內有統分廂房
堂軒敞闊分租
屋設交便
組合宜字號
租住家通之
宜有客號
號後門可也
館洽可也
鋼

餘屋分租
天津路慈安里五號
內有統廂房及客
堂各一間分租，屋
屋軒敞。租金低廉
且交通便利，極
合設字號之用，極
租住家亦甚合
宜。有意者請至五
號後門，金鋼鑽起
館面洽可也。